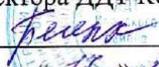


Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования  
Дом детского творчества Кольского района Мурманской области

ПРИНЯТА на заседании  
педагогического совета  
от 17.03.2025 протокол № 4  
Председатель  И.А. Яковлева

УТВЕРЖДАЮ  
И.о. директора ДДТ Кольского района  
 Ю.А. Бельх  
«17» марта 2025 г.  


ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

**«Радуга валяния»**

Срок реализации программы: 1 год обучения  
Объем программы: 72 часа  
Возраст учащихся: 9-17 лет

Разработчик: **Вишневская Лариса Васильевна**  
педагог дополнительного образования  
высшей квалификационной категории

г. Кола 2025 г.

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Радуга валяния» разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

1. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273ФЗ;

2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

3. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 года № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающим программ»;

4. Распоряжение правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»;

5. Распоряжение правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

6. «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Постановление Главного государственного санитарного врача России от 28.09.2020 №СП 2.4.3648-20;

7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 года №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

8. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021.№ 652н « Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»

9. Уставом ДДТ Кольского района с учетом кадрового потенциала и материально-технических условий образовательного учреждения.

Программа имеет **художественную направленность**. Она способствует развитию творческой личности ребенка на основе приобщения к процессу изготовления своими руками разнообразных поделок и ориентирована на ознакомление с художественными традициями народов нашей страны.

### 1.1. Актуальность

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Радуга валяния» направлена на освоения техники валяния из шерсти. Это направление позволяет изготовить практически любое изделие: от ковров до игрушек и аксессуаров своими руками.

На занятиях используется техника сухого и мокрого валяния. Осваивая техники валяния, создавая объемные фигуры, обучающиеся знакомятся с

основными канонами декоративно-прикладного творчества, а также с композицией, колористикой, перспективой и так далее. При этом развиваются творческие способности, эстетический вкус, навыки самостоятельной и коллективной работы.

**1.2. Педагогическая целесообразность** данной программы является привитие трудовых навыков у обучающихся, развивается способность эстетического восприятия произведений декоративно – прикладного творчества.

В процессе обучения дети получают теоритические знания и практические навыки, которые помогут обучающимся изготавливать своими руками уникальные вещи, которые будут способствовать их самовыражению. Программа направлена на развитие у детей мотивации к познанию, творческой активности, самостоятельности. В процессе практических занятий происходит знакомство с технологическими свойствами шерсти, прививается интерес к созданию законченных работ, что является важным этапом в творческом процессе. При изучении всех разделов уделяется внимание охране труда и технике безопасности.

### **1.3. Цель.**

**Цель программы:** формирование навыков работы с шерстью посредством освоения технологии сухого и мокрого валяния.

### **1.4. Задачи:**

*Образовательные:*

- Развить у обучающихся умения пользоваться материалами и инструментами для валяния из шерсти;
- Формировать у обучающихся знания и умения применять в практике основ цветоведения и композиции;
- Формировать у обучающихся знания о разных техниках работы с шерстью;
- Формировать знания о народной культуре и народном декоративно - прикладном искусстве.

*Развивающие:*

- Развить способности к познанию и анализу своей деятельности;
- Развить у обучающихся творческую активность;
- Развитие самостоятельности обучающихся.
- Раскрыть обучающимся не материальные ценности народной культуры;
- Воспитать гражданскую позицию, патриотизм;
- Воспитать экологическую культуру;
- Воспитать ценность здорового образа жизни.

*Воспитательные:*

- Привитие любви к декоративно-прикладному творчеству;
- Формирование чувства коллективизма, ответственности;
- Формирование творческого развития личности ребёнка;
- Изучение и сохранение народных традиций в декоративно – прикладном творчестве.

### **1.5 Условия набора:**

Адресат программы - учащиеся 9-17 лет.

Наполняемость учебной группы - 8 человек.

Условия набора: в объединение принимаются все желающие без предварительного отбора на основании заявления родителей (законных представителей).

Условия добора: при наличии свободных мест в объединении учащиеся могут быть дозачислены на основании вводной диагностики.

**1.6 Срок реализации программы – 1 год (36 учебных недель, 72 часа).**

Форма обучения – очная, занятия проводятся в аудиториях.

Занятия ведутся на русском языке.

Уровень программы - продвинутой.

На занятиях используются групповые и индивидуальные формы работы.

Режим занятий: 1 раз в неделю по 2 часа, всего 72 часа в год.

Продолжительность академического часа – 40 минут, между ними перерывы – 10 минут.

Расписание занятий составляется с учётом создания благоприятных условий и режима отдыха занимающихся, графика обучения их общеобразовательных организациях.

### **1.7 Ожидаемые результаты.**

#### **Предметные:**

Учащиеся должны знать:

- Организацию трудового процесса;
- Создание рисунка для последующей работы;
- Виды материалов, их свойства, название, назначение;
- Приёмы безопасной работы с инструментами и приспособлениями;
- Последовательность изготовления разнообразных изделий.
- Способы и виды соединения деталей.

#### **Личностные:**

#### **Учащиеся должны уметь:**

- Нарисовать или срисовать эскиз;
- Самостоятельно выполнить изделия по рисунку, эскизу, схеме;
- Организовать рабочее место в соответствии с используемым материалом и поддерживать порядок во время работы;
- Под руководством педагога проводить анализ изделия, планировать последовательность его изготовления и осуществлять контроль результата практической работы по эскизу, образцу изделия, схеме, рисунку;
- Работать индивидуально и парами, осуществлять контроль качества работы друг друга;
- Соблюдать правила безопасной работы с ручными инструментами;
- Правильно выполнять разметку заготовок, подбирать шерсть для работы;
- Эстетично оформлять изделие, проявлять элементы творчества.

#### **Метапредметные:**

- Определять и формулировать цель деятельности на занятии;
- Формирование навыков работы как в группе, так и индивидуально;
- Формирование навыков анализа и систематизации знаний;
- Формирование навыков слушать и слышать речь других;
- Формирование навыков социальной адаптации.

### **1.8 Способы определения результативности**

Для оценки личностных качеств учеников проводится контроль: **вводная диагностика, текущий контроль, промежуточный контроль, итоговый контроль.** Система контроля проводится по конечному результату. Результаты диагностики заносятся в таблицу.

В конце первого полугодия проводится *промежуточный контроль*, в конце года – *итоговый контроль* выявляющий результативность обучения (тематические выставки, выставки, проводимые в рамках фестиваля декоративно-прикладного творчества, беседы, наблюдение, коллективная творческая работа, самостоятельная работа).

Отслеживание *личностного развития* учащихся осуществляется методом наблюдения и собеседования.

**Формы и методы организации учебно – познавательной деятельности:**

В содержание программы входят теоретические и практические занятия.

Теоретические занятия проходят в виде рассказов с использованием наглядности, уроков, бесед, конкурсов, дидактических и подвижных игр и т.д. Большая часть теоретического материала даётся в процессе практической работы.

Типы занятий: вводные, итоговые, проблемные, индивидуальные занятия и по подгруппами по 2 – 3 человека, занятия – тренинги, занятия - эксперименты, занятия – практикумы, видео - занятия.

Особое внимание уделяется экскурсиям в музеи, выставочные залы, библиотеки, выходу на природу, тематическим праздникам, игровым программам и художественно - дидактическим играм.

Проверка результативности занятий осуществляется подведением итогов каждого проведенного занятия, при завершении художественных композиций, участием в ярмарках, в оформлении праздничных мероприятий, проведением игровых тестов, участием в выставках, акциях, конкурсах районного, областного, всесоюзного и международного уровней.

Предложенный программой перечень творческих заданий является примерным, что позволяет производить коррекцию программы в соответствии с интересами обучающихся, с целью оптимизации обучения.

Полученные знания станут основой расширения и углубления творческого потенциала личности, позволят продолжить дальнейшее обучение детей по данному направлению.

## 2. Учебный план

№	Наименование темы	Всего часов	В том числе		Формы контроля
			Теория	Практика	
1	Вводное (организационное) занятие	1	1	-	Вводная диагностика
2	Рисование шерстью (шерстяная живопись)	13	1	12	Текущий контроль
3	Фелтинг (сухое валяние)	18	1	17	Текущий контроль
4	Каркасная игрушка	18	1	17	Текущий контроль
5	Мокрое валяние	19	1	18	Текущий контроль
6	Участие в выставках, фестивалях. Итоговая работа.	3	-	3	Итоговый контроль
<b>Итого</b>		<b>72</b>	<b>5</b>	<b>67</b>	

### **3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

#### **3.1. Вводное (организационное) занятие - 1 часа.**

##### **Теория - 1 ч.**

Знакомство с обучающимися. Экскурсия по Дому детского творчества с целью знакомства со структурой кружков различной направленности. Рассказ о работе детского объединения «Радуга валяния», ознакомление с программой и планом работы на учебный год. Расписание. Правила поведения и требования к обучающимся ДДТ, проведение инструктажа по ТБ, ПДД.

#### **3.2. Рисование шерстью (шерстяная живопись)- 13 часов.**

##### **Теория – 1 ч.**

##### **Практика – 12ч.**

##### *Теория:*

- История возникновения шерсти. Разновидность шерсти. Для создания панно применяется фетр или шерстяная пальтовая ткань. Гребенная лента, вискоза. Оформление бисер, пайетки, стеклярус.

- Создание композиции.

##### *Практические работы:*

- Выкладывание работ шерстью.
- Выполнение различных картин, панно.
- Панно бабочка.
- Ёжик в тумане.
- Морской пейзаж.

#### **3.3. Фелтинг (сухое валяние) – 18 часов.**

##### **Теория –1 ч.**

##### **Практика – 17ч.**

##### *Теория:*

- Сухое валяние делается иглой для фильцевания (тонкой и толстой).

Используется для изготовления картин, игрушек, и т.д. В сухом валянии используют трафареты, жёсткую монтажную сетку, пластик, поролоновую губку, фетр, проволока и др.

##### *Практические работы:*

- Изготовление панно (животных);
- Изготовление панно осень,
- Изготовление панно зимние зарисовки,
- Изготовление панно цветы,

#### **3.4. Каркасная игрушка –18 часов.**

##### **Теория – 1 ч.**

##### **Практика – 17 ч.**

##### *Теория:*

- Для создания каркасной игрушки требуется гребенная шерсть, проволока для создания каркаса, иглы для валяния(толстые, тонкие, обратные)

- Применение данной техники: интерьер, дизайн, декор.

##### *Практические работы:*

- Игрушка «Мудрый олень»;
- Кукла (русалочка)
- Ангел - вестник добра.
- Любимое животное.

### **3.5. Мокрое валяние – 19 часов.**

**Теория – 1 ч.**

**Практика – 18 ч.**

*Теория:*

Мокрое валяние. Для этого валяния используется хозяйственное мыло, шаблон из картона или пластика, сетка тюлевая, полиэтиленовая пузырчатая плёнка, вода, шёлк, иглы. Сваливание волокон шерсти происходит за счёт мыльного раствора и трения заготовки (завёрнутой в тканевую синтетическую сетку) на пузырчатой плёнке.

*Практические работы:*

- Изготовление игрушки (валенки, варежки);
- Изготовление чехла для телефона;
- Изготовление сумочки - косметички;
- Изготовление бус, заколок, цветов, браслетов, ободков;

### **3.6. Участие в выставках, фестивалях. Итоговая работа – 3 часа.**

Работа с литературой по материалам выставок русских мастеров. Отбор лучших

работ обучающихся для выставок и конкурсов.

Участие в выставках, фестивалях, конкурсах (как и их проведение) всех уровней

предполагает:

- Осознание себя в роли творческой личности;
- Утверждение себя в роли творческой индивидуальности;
- Самореализацию творческих ориентиров;
- Подведение итогов работы в течение года.

#### **4. Комплекс организационно - педагогических условий**

Календарный учебный график (приложение к программе №1)

##### **Методическое обеспечение**

Структура занятий в мастерской «Радуга валяния» включает теоретическую и практическую части. Теоретическая часть предполагает проведение бесед, экскурсии на выставки художественно - прикладного творчества, лекций с демонстрацией наглядных пособий: иллюстрации изделий декоративно - прикладного искусства, коллекций материалов, необходимых для работы (например: виды ткани, шерсти, кожи), готовых объектов труда. Практическая часть является основной и предполагает следующие виды работ:

- зарисовка модели поделки;
- заготовка лекал, шаблонов, выкладка шерсти;
- изготовление изделий;
- оформление изделий;
- изготовление сувениров;
- изготовление аксессуаров и т. д.

Организация занятий в мастерской строится по следующим принципам:

- доступности (заключается в простоте изложения материала);
- связи теории с практикой (предполагает выработку умений и навыков на основе знаний и представлений);
- наглядности (предполагает использование наглядных пособий, технических средств обучения);
- результативности (обеспечивает соответствие целей образования и возможностей их достижения);
- индивидуальный подход к каждому обучающемуся.

Для успешного усвоения материала и поддержания устойчивого интереса обучающихся в мастерской «Радуга валяния» используются методы проведения занятий:

- словесные;
- практические;
- наглядные
- поисковые (нахождение оптимальных решений для выполнения работы).

Для изучения тем проводятся экскурсии в музей, посещение выставок, библиотек, просмотр журналов. Подведение итогов по результатам освоения материала данной программы проходит в форме коллективного обсуждения во время просмотра работ, где оценивается оригинальность замысла и его воплощения автором. В конце года проводится большая выставка творческих работ, в которой участвуют все обучающиеся мастерской «Радуга валяния».

##### **Учебно-методический комплект:**

1. Дидактические материалы и образцы по разделу программы.

2. Лекции и беседы: «Искусство народов Кольского полуострова», «Основы цветоведения», «Возможность использования войлока - валяние в современном молодёжном костюме»

3. Учебно-методические пособия: «Основы цветоведения», «Декоративный Текстиль - пряжа», «Войлочные игрушки» и др.

**Формы контроля результативности:**

- отчётное мероприятие по итогам года;
- участие в конкурсах, выставках всех уровней;
- зачётное занятие (тестирование)

## 5. Список литературы

### Список литературы для педагога:

1. Данкевич, Е.В. Игрушки и цветы из шерсти. Техника валяния / Е.В. Данкевич. - М.: АСТ, Сова, 2022. - 32 с.
2. Дмитриева-Макурова, Е. М. Валяная игрушка / Е.М. Дмитриева-Макурова. - М.: Питер, 2023. - 104 с.
3. Дополнение о козьей шерсти / Коллектив авторов. - М.: Книга по Требованию, 2024. - 11 с.
4. Зельке, Карстен Войлочный зоопарк. Валяние пробивной иглой / Карстен Зельке. - М.: Арт-Родник, 2021. - 80 с.
5. Курчак, Е. Забавные самоделки из шерсти / Е. Курчак, Л. Заец. - М.: Эксмо, 2021. - 64 с.
6. Манина, И. И. Уход за шерстью / И.И. Манина. - М.: Бук, 2024. - 64 с.
7. Ольбрих, Астрид Декоративные фигурки из шерсти. Проекты в технике фелтинг / Астрид Ольбрих. - М.: Контэнт, 2023. - 48 с.
8. Радченко, Анастасия Игрушки из шерсти методом сухого валяния / Анастасия Радченко. - М.: Феникс, 2021. - 64 с.
9. Рудольф, Андреа Зверушки из войлока. Популярная техника сухого валяния / Андреа Рудольф, Мартина Хэфнер-Кесслер. - М.: Арт-Родник, 2020. - 32 с.
10. Смирнова, Е. Войлочные звери. Сухое валяние из шерсти / Е. Смирнова. - М.: Питер, 2021. - 128 с.
11. Смирнова, Елена Войлочные зверюшки. Уроки мокрого валяния / Елена Смирнова. - М.: "Издательство "Питер", 2023. - 32 с.
12. Хуг, Вероника Вязание и валяние. Уютные домашние тапочки / Вероника Хуг. - М.: АСТ, Кладезь, Харвест, 2020. - 32 с.
13. Шарп, Лори Игрушки и зверушки своими руками. Техника валяния шерсти / Лори Шарп. - М.: Книжный клуб "Клуб семейного досуга". Белгород, Книжный клуб "Клуб семейного досуга", 2023. - 126 с.
14. Шинковская, Ксения Войлок. Все способы валяния. Рисование шерстью. / Ксения Шинковская. - М.: АСТ-Пресс Книга, 2022. - 176 с.
15. Шэфер, Кристине Волшебные фигурки из шерсти. Сказочные персонажи в технике фелтинг / Кристине Шэфер. - М.: Контэнт, 2022. - 96 с.

### Список литературы для родителей и детей:

1. Данкевич, Е.В. Игрушки и цветы из шерсти. Техника валяния / Е.В. Данкевич. - М.: АСТ, Сова, 2022. - 32 с.
2. Дмитриева-Макурова, Е. М. Валяная игрушка / Е.М. Дмитриева-Макурова. - М.: Питер, 2023. - 104 с.
3. Дополнение о козьей шерсти / Коллектив авторов. - М.: Книга по Требованию, 2024. - 11 с.
4. Зельке, Карстен Войлочный зоопарк. Валяние пробивной иглой / Карстен Зельке. - М.: Арт-Родник, 2021. - 80 с.
5. Курчак, Е. Забавные самоделки из шерсти / Е. Курчак, Л. Заец. - М.: Эксмо, 2021. - 64 с.
6. Манина, И. И. Уход за шерстью / И.И. Манина. - М.: Бук, 2024. - 64 с.

7. Ольбрих, Астрид Декоративные фигурки из шерсти. Проекты в технике фелтинг / Астрид Ольбрих. - М.: Контэнт, 2023. - 48 с.
8. Радченко, Анастасия Игрушки из шерсти методом сухого валяния / Анастасия Радченко. - М.: Феникс, 2021. - 64 с.

**Приложение №1**

**Календарно тематическое - планирование «Радуга валяния».**

№	месяц	число	Время занятий	Форма занятий	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1				Теория	2	Вводное организационное занятие. Шерсть и её свойства.	Каб№18	Вводная диагностика
2				Теория	2	Разновидность шерсти, применение.	Каб№18	Текущий контроль
3				Практика	2	Панно «бабочка». Миксование, выкладывание шерсти по рисунку.	Каб№18	Текущий контроль
4				Практика	2	Панно «бабочка». Миксование, выкладывание шерсти по рисунку.	Каб№18	Текущий контроль
5				Практика	2	Панно «Ёжик в тумане». Миксование, выкладывание шерсти по рисунку.	Каб№18	Текущий контроль
6				Практика	2	Панно «Ёжик в тумане». Миксование, выкладывание шерсти по рисунку.	Каб№18	Текущий контроль
7				Практика	2	Панно «Морской пейзаж» Выкладывание шерсти согласно рисунку.	Каб№18	Текущий контроль
8				Теория	2	Сухое валяние. Техника безопасности. Разновидность шерсти. Нумирация игл.	Каб№18	Текущий контроль
9				Практика	2	Изготовление панно «собачка». Выкладывание шерсти по рисунку. Фильцевание.	Каб№18	Текущий контроль

10				Практика	2	Изготовление панно «собачка». Выкладывание шерсти по рисунку. Фильцевание.	Каб№18	Текущий контроль
11				Практика	2	Изготовление панно «Осень». Подбор шерсти. Выкладывание фильцевание.	Каб№18	Текущий контроль
12				Практика	2	Изготовление панно «Зимние зарисовки». Подбор шерсти. Цветовое решение. Фильцевание на поролоне.	Каб№18	Текущий контроль
13				Практика	2	Изготовление панно «Зимние зарисовки». Подбор шерсти. Цветовое решение. Фильцевание на поролоне.	Каб№18	Текущий контроль
14				Практика	2	Изготовление панно «Цветы» Подбор шерсти. Цветовое решение. Фильцевание на поролоне.	Каб№18	Текущий контроль
15				Практика	2	Изготовление панно «Цветы» Подбор шерсти. Цветовое решение. Фильцевание на поролоне.	Каб№18	Текущий контроль
16				Теория	2	Каркасная игрушка из шерсти. Применение шерсти. Работа с флористической проволокой. Создание игрушки.	Каб№18	Текущий контроль/Промежуточный контроль
17				Практика	2	Игрушка «Мудрый олень» Скручивание проволоки - скелет оленя. Обмотка заготовки синтепоном.	Каб№18	Текущий контроль

18				Практика	2	Игрушка «Мудрый олень» Скручивание проволоки - скелет оленя. Обмотка заготовки шерстью, фильцевание.	Каб№18	Текущий контроль
19				Практика	2	Игрушка «Мудрый олень» Скручивание проволоки - скелет оленя. Обмотка заготовки шерстью, фильцевание.	Каб№18	Текущий контроль
20				Практика	2	Игрушка «Ангел - вестник добра». Скручивание проволоки для каркаса куклы. Обмотка каркаса шерстяной нитью.	Каб№18	Текущий контроль
21				Практика	2	Обкручивание шерстью каркас куклы. Фильцевание. Платье.	Каб№18	Текущий контроль
22				Практика	2	Обкручивание шерстью каркас куклы. Фильцевание. Прикрепление волос, крыльев.	Каб№18	Текущий контроль
23				Практика	2	Любимое животное: кошка, собака. Скручивание проволоки для каркаса. Обмотка каркаса шерстяной нитью.	Каб№18	Текущий контроль
24				Теория	2	Мокрое валяние. Работа с трафаретом, выкладывание шерсти. Применение мыла, плёнки, сетки.	Каб№18	Текущий контроль
25				Практика	2	Изготовление игрушки «Валенки». Выкладывание шерсти. Обмотка трафарета. Покрывание сеткой, обработка мыльным раствором. Сушка.	Каб№18	Текущий контроль

26				Практика	2	Украшение изделия бисером, пайетками, тесьмой.	Каб№18	Текущий контроль
27				Практика	2	Изготовление чехла для телефона. Выкладывание шерсти на трафарет. Обмотка сеткой, обработка мыльным раствором.	Каб№18	Текущий контроль
28				Практика	2	Изготовление чехла для телефона. Выкладывание шерсти на трафарет. Обмотка сеткой, обработка мыльным раствором. Сушка.	Каб№18	Текущий контроль
29				Практика	2	Изготовление чехла для телефона. Выкладывание шерсти на трафарет. Обмотка сеткой, обработка мыльным раствором. Украшение бисером пайетками.	Каб№18	Текущий контроль
30				Практика	2	Изготовление заколки - цветы. Выкладывание шерсти на шёлк. Формирование цветка руками. Сушка.	Каб№18	Текущий контроль
31				Практика	2	Оформление, украшение заколки.	Каб№18	Текущий контроль
32				Практика	2	Сумка - косметичка. Обмотать трафарет из бумаги шерстью, создавая рисунок.	Каб№18	Текущий контроль
33				Практика	2	Обмотка сеткой, обработка мыльным раствором. Уваливание шерсти. Сушка.	Каб№18	Текущий контроль
34				Практика	2	Оформление. Прикрепление застёжки, ручки. Украшение.	Каб№18	Текущий контроль

35				Практика	2	Культурно -массовая работа.	Каб№18	Текущий контроль
36				Практика	2	Участие в выставках, фестивалях, итоговая работа.	Каб№18.	Итоговый контроль
	Итого				72			